

Ders: Türkçe**Sınıf Düzeyi:** 4. Sınıf**Tema:** Erdemler

Öğrenme Çıktıları: T.Y.4.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Yazım kurallarına uygun yazar. e) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.

Etkinlik Adı: Noktanın Gücü, Cümleleri Tamamla!**Kullanılacak Materyaller:** Beden ve Ses Etkinlikleri, Etkinlik Formu**Ölçme ve Değerlendirme Araçları:** Çalışma Kağıdı

ETKİNLİK UYGULAMA YÖNERGESİ VE AŞAMALARI

- Öğrencilerle noktalama işaretleri konusunda kalıcılığı sağlamak amacıyla ilk olarak noktanın kullanım alanlarıyla ilgili metin yazma çalışması yapıldı. Sonrasında heceleme yöntemi ile metin hecelerine ayrılarak metnimize ve çalışmamıza uygun Lego kalıpları kullanıldı.
- Öğrencilerimiz bu süreçte aktif rol alarak deneme yöntemi ile tasarımın büyük bölümünü kendileri hazırladı.

- İlk olarak bedeni hazırlama ve ısınma çalışmaları yapıldı. Sonrasında öğretmen ile birlikte metin üzerinde yankı çalışması yapıldı.
- Öğretmen sırayla metinde geçen bölümleri söyleyerek öğrencilerden tekrar etmesini istedi. Böylece metin öğrenimi sağlandı.
- Sonrasında belirlenen kalıplarla beden perküsyonu hareketlerimiz yankı yöntemi ile cümle sırasıyla öğrencilerle yapıldı.
- Yankı ile metin ve beden hareketleri kavrandıktan sonra ayna yöntemi ile perküsyon çalışması bütün halinde çalışıldı.
- Oyun bu şekilde oynanarak tamamlandı.



QR Kodu
Tarayınız.



ZURICH
Foundation

YÖNERGE:

Öğrenciler çalışmayı ilk olarak öğretmen ile birlikte metin tekrarı ile yapar.

“İlk sırayı heceliyorum benden sonra siz tekrar edin.” diyerek başlar. Tüm metin bitene kadar devam edilir.

Sonra öğretmen ile birlikte yankılama yaparak hareketlerin net öğrenilmesi hedeflenir.

“İlk sırayı perküsyon hareketlerimiz eşliğinde yapıyorum benden sonra tekrar edin.”

Öğretmen Lego kalıpları baştan ayağa doğru şekilde 5 vuruş ile çalışmaya başlar. Şak du ma ta ka (Devamı notasyon şeklinde tabloda verilmiştir.)

Son olarak ayna ile tekrar edilerek aynı anda metin heceleme ile perküsyon hareketleri yapılarak konunun öğrenilmesi ve kalıcılığı sağlanır.

“Metnimizi söyleyerek aynı anda hareketleri ile çalışmamızı birlikte yapalım.”

Bir kaç kez ayna ile birlikte yapıldıktan sonra çalışma tamamlanır.

Çalışma metin hecelerine uygun kalıplarla devam edebilir. Ritm olarak yavaş başlayıp öğrenci seviyesine göre heceleme hızlanabilir. Hareketler yine seviyeye göre yavaş veya hızlı yapılabilir.

Bu çalışma öğrencilere uygun şekilde öğrenme gerçekleşene kadar tekrarlanabilir. Öğrencilerin hareketler ile kazanımları daha etkili öğrenmeleri ve aynı zamanda eğlenceli öğrenme gerçekleştirmeleri de sağlanır.

Tekerleme:

NOKTA

Noktayı kulan
Cümleden sonra

Sıra sayısı
(1., 2., 3.) sonrası

Tarihlerde
(Gün, ay, yıl) arası

Saatlerde
(Saat, dakika) ortası

Kısaltmalarda

Noktayı kulan

Unutma



QR Kodu
Tarayınız.



Nok	ta	yı	kul	lan		
X	⌒	⌒⌒	●	●●		●

Cüm	le	den	son	ra		
X	⌒	⌒⌒	●	●●		●

Sı	ra	sa	yı	sı		
X	⌒	⌒⌒	●	●●		

1.	2.	3.	son	ra	sı	
Beden hareketi kullanılır.	Beden hareketi kullanılır.	Beden hareketi kullanılır.	X	⌒	⌒⌒	

Ta	rih	ler	de			
⌒	⌒⌒	*	**			

Gün	ay	yıl	a	ra	sı	
Beden hareketi kullanılır.	Beden hareketi kullanılır.	Beden hareketi kullanılır.	X	⌒	⌒⌒	

Sa	at	ler	de			
⌒	⌒⌒	*	**			

Saat	dakika	or	ta	sı		
Beden hareketi kullanılır.	Beden hareketi kullanılır.	X	⌒	⌒⌒		

Kı	salt	ma	lar	da		
X	⌒	⌒⌒	●	●●		

Nok	ta	yı	kul	lan		
X	⌒	⌒⌒	●	●●		

U	nut	ma!				
X	X	X				



QR Kodu
Tarayınız.



ZURICH
Foundation

NOT:**“BEDEN HAREKETİ KULLANILIR.”** bölümünde:

“1. 2. 3.” kısmını söylerken sayıları perküsyon hareketleri ile değil işaret parmağımızdan başlayarak parmaklarımızla sayı sayar gibi yapmalıyız.

“Gün, ay, yıl” kısmını söylerken perküsyon hareketleri ile değil iki elimizi alkış yapar şekilde aralık ifade eder gibi kullanmalıyız. Soldan başlayarak “Gün, ay, yıl” kelimelerini söylerken ellerimiz aralık oluşturacak şekilde göstermeli ve söylemeliyiz.

“Saat, dakika” kısmını söylerken perküsyon hareketleri ile değil iki elimizi alkış yapar şekilde aralık ifade eder gibi kullanmalıyız. Soldan başlayarak “Saat, dakika” kelimelerini söylerken ellerimizi sanki saat ve dakikanın yerlerini gösterir gibi aralık yaparak göstermeliyiz.

KeKeÇa Notasyonu

*		Şık
*	*	Şıkı
X		Şak
X	X	Şaka
●		Tak
●	●	Taka
L		Bum (sağ ayak)
L		Bum (sol ayak)
L	L	Buma
⌋		Dum
⌋	⌋	Duma



QR Kodu
Tarayınız.



GERİ BİLDİRİM SÜRECİ

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği: Etkinlik sonrası tam performans gösteren öğrencilere olumlu geri bildirim verilir. Performansı orta ve geliştirilmeli olan öğrenciler için etkinlik içinde eksik olan yerlerin doğrusu aktarılır.

Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için): Performansı geliştirilmeli ve orta düzeyde olan öğrenciler için konu anlatımı içeren dijital platforma yönlendirme yapılır.

FARKLILAŞTIRMA/ÇEŞİTLENDİRME

Basitleştirme: Noktalama işaretleri bulunmayan örnek metin verilir ve öğrencilerin noktalama işaretlerini uygun ve belirtilen yerlere yerleştirmesi istenir.

Derinleştirme: Öğrencilerden noktalama işaretleri hakkında noktalama işaretlerini kendilerinin yerleştireceği orijinal bir metin yazmaları istenir

