

Ders: Türkçe

Sınıf Düzeyi: 4. Sınıf

Tema: Erdemler

Öğrenme Çıktıları: T.Y.4.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Yazım kurallarına uygun yazar. e) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır

Etkinlik Adı: Bir Nefeslik Mola, Virgülün Sırrı!

Kullanılacak Materyaller: Beden ve Ses Etkinlikleri, Etkinlik Formu

Ölçme ve Değerlendirme Araçları: Çalışma Kağıdı

ETKİNLİK UYGULAMA YÖNERGESİ VE AŞAMALARI

- Öğrencilerle noktalama işaretleri konusunda kalıcılığı sağlamak amacıyla ilk olarak virgülün kullanım alanlarıyla ilgili metin yazma çalışması yapıldı. Sonrasında heceleme yöntemi ile metin hecelerine ayrılarak metnimize ve çalışmamıza uygun ritm oluşturuldu ve uygun perküsyon hareketleri ile oyun hazırlandı.
- İlk olarak bedeni hazırlama ve ısınma çalışmaları yapıldı. Isınma çalışmaları sonrasında metin üzerinde yankı çalışması yapılarak oyuna başlandı.
- Öğretmen sırayla metinde geçen bölümleri söyleyerek öğrencilerden tekrar etmesini istedi. Böylece metin öğrenimi sağlandı.
- Metin ritm olarak hızlı tarzda ve kelime kelime söylenerek çalışıldı. Öğrencilerin metni ritme uygun takip etmesi sağlandı.
- Sonrasında belirlenen kalıplarla beden perküsyonu hareketlerimiz yankı yöntemi ile cümle sırasıyla öğrencilerle yapıldı.
- Yankı ile metin ve beden hareketleri kavrandıktan sonra ayna yöntemi ile perküsyon çalışması bütün halinde çalışıldı.
- Oyun bu şekilde oynanarak tamamlandı.



QR Kodu
Tarayınız.



ZURICH
Foundation

YÖNERGE:

Öğrenciler çalışmayı ilk olarak öğretmen ile birlikte metin tekrarı ile yapar.

“İlk sırayı söylüyorum benden sonra siz tekrar edin.” diyerek başlar. Tüm metin bitene kadar devam edilir.

Sonra öğretmen ile birlikte yankılama yaparak hareketlerin net öğrenilmesi hedeflenir.

“İlk sırayı perküsyon hareketlerimiz eşliğinde yapıyorum benden sonra tekrar edin.”

Öğretmen uygun beden perküsyonu hareketleri ile baştan ayağa doğru şekilde çalışmaya başlar.

Dum dum ta ka (Devamı notasyon şekkinde tabloda verilmiştir.)

“Metnimizi söyleyerek aynı anda perküsyon hareketlerimiz ile çalışmamızı birlikte yapalım.”

Son olarak ayna ile çalışma tekrar edilir. Aynı anda metin sözleri ile perküsyon hareketleri yapılarak konunun öğrenilmesi ve kalıcılığı sağlanır. Ritme de dikkat edilerek oyun tamamlanır. Ayrıca ritme ve hareketlere uygun olarak metnin “virgül virgül” kısmı terkar tekrar söylenebilir.

Bir kaç kez ayna ile birlikte yapıldıktan sonra çalışma tamamlanır.

Çalışma metin kelimelerine uygun kalıplarla devam edebilir. Hareketler ritme uygun olarak yavaş başlayıp öğrenci seviyesine göre yavaş veya hızlı yapılabilir.

Bu çalışma öğrencilere uygun şekilde öğrenme gerçekleşene kadar tekrarlanabilir. Öğrencilerin hareketler ile kazanımları daha etkili öğrenmeleri ve aynı zamanda eğlenceli öğrenme gerçekleştirmeleri de sağlanır.

VİRGÜL

Benzer kelimelerin arası virgül

Sıralı cümleleri ayırır virgül

Özneden hitaplardan sonra

Virgül virgül virgül

Virgül virgül virgül



QR Kodu
Tarayınız.



VİRGÜL

--	--	--	--

Benzer

kelimele

rinarası

virgül

--	--	--	--

Sıralı

cümleleri

ayırır

virgül

--	--	--	--

Özneden

hitap

lardan

sonra

--	--	--	--

Virgül

virgül

virgül

--	--	--	--

Virgül

virgül

virgül

NOT:

- Metni ritme uygun çalışmak öğrenmeyi kolaylaştırır.
- Perküsyon hareketleri ile öğrenci seviyesine uygun çalışma hızlı veya yavaş şekilde yapılabilir.

KeKeÇa Notasyonu

*		Şık
*	*	Şıkı
X		Şak
X	X	Şaka
●		Tak
●	●	Taka
L		Bum (sağ ayak)
L		Bum (sol ayak)
L	L	Buma
∪		Dum
∪	∪	Duma



GERİ BİLDİRİM SÜRECİ

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği: Etkinlik sonrası tam performans gösteren öğrencilere olumlu geri bildirim verilir. Performansı orta ve geliştirilmeli olan öğrenciler için etkinlik içinde eksik olan yerlerin doğrusu aktarılır.

Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için): Performansı geliştirilmeli ve orta düzeyde olan öğrenciler için konu anlatımı içeren dijital platforma yönlendirme yapılır.

FARKLILAŞTIRMA/ÇEŞİTLENDİRME

Basitleştirme: Noktalama işaretleri bulunmayan örnek metin verilir ve öğrencilerin noktalama işaretlerini uygun ve belirtilen yerlere yerleştirmesi istenir.

Derinleştirme: Öğrencilerden noktalama işaretleri hakkında noktalama işaretlerini kendilerinin yerleştireceği orijinal bir metin yazmaları istenir.

